

Durée : 4 jours soit 28 heures

Objectif(s) : - - Découvrir l'environnement de travail 3D d'AutoCAD

- Comprendre les fonctions de dessin 3D d'AutoCAD

- Modéliser des pièces mécaniques en 3D

- Concevoir des vues

- Créer et modifier des projets 3D

Public visé : Responsables, architectes, ingénieurs, techniciens, dessinateurs, concepteurs de dessins en bureaux d'études impliqués dans la réalisation et la modification de plans en 3D.

Prérequis : Bonne connaissance d'AutoCAD 2D ou connaissances équivalentes à celles apportées par le stage "AutoCAD 2D prise en main"

Moyens pédagogiques : Formation sur ordinateur. Assistance post formation assurée gratuitement.

Méthodes pédagogiques : Le programme sera adapté et personnalisé. Avant chaque session, nos intervenants font un tour de table afin de connaître les besoins de chacun et ainsi orienter la formation en fonction de leurs attentes pour atteindre leurs objectifs.

L'encadrement De L'action De Formation : Formateur consultant confirmé

Suivi et Évaluations: Émargement et l'attestation de présence

Un contrôle d'évaluation continu est effectué tout au long de la formation à l'aide d'exercices pratiques.
Support de cours est remis à chaque participant.

Introduction

Prise en main de l'environnement 3D d'AutoCAD.

Système de Coordonnées Général : SCG.

Système de Coordonnées Utilisateur : SCU.

Les Gizmos (Système de coordonnées local).

Définir un nouveau SCU à 3 points.

Adapter le SCU à un plan non orthogonal.

Repérage aux objets et repérage polaire.

Système de Coordonnées Utilisateur Dynamique :

SCUD.

La visualisation

Vues prédéfinies.

Création et manipulation des vues.

Le multifenêtrage.

Orbite, orbite libre et orbite continue.

Panoramiques, navigation, mouvement.

La modélisation

Objets filaires en 3D.

Création et assemblage de solides 3D.

Les primitifs 3D. Polysolide.

Création de solides et de surfaces à partir de lignes ou de courbes.

Extrusion, Balayage, Révolution et Lissage.

Création de maillage 3D. Travailler les faces, les arêtes et les sommets. Lisser et affiner le maillage.

Création d'un plan de coupe.

Générer de la 2D à partir d'un modèle 3D.

Création d'une section.

Modifications d'objets 2D et 3D

Edition et modification de surface 3D.

Edition et modification de solides 3D.

Edition et modification de maillage 3D.

Déplacement 3D, rotation 3D et symétrie 3D.

Extruder des faces, déplacer, décaler des faces, effacer et copier des faces, rotation, effiler et colorer des faces.

Réseau rectangulaire 3D et réseau polaire 3D.

Gizmo : déplacement, rotation et mise à l'échelle 3D.

Opérations booléennes : union, soustraction, intersection, interférence.

Les styles visuels

Style visuel Filaire 2D, Conceptuel, Ombré avec arêtes, Masqué et Réaliste.

Exporter un nouveau style visuel.

Faire ressortir les détails des conceptions avec des améliorations visuelles telles que l'estompage de ligne.

Qualité du rendu. Lancer de rayons.

Enregistrement du rendu.