

Durée : 2 jours soit 14 heures

Objectif(s) : - Comprendre les fonctions avancées d'AutoCAD 3D

- Modéliser et visualiser des plans complexes en 3D
- Maîtriser la modélisation avancée de solides
- Appliquer la modélisation avancée de surfaces
- Gérer la modélisation avancée de maillages

Public visé : Responsables, architectes, ingénieurs, techniciens, dessinateurs, concepteurs de dessins en bureaux d'études impliqués dans la réalisation et la modification de plans en 3D.

Prérequis : Bonne connaissance d'AutoCAD 3D, expérience requise. Ou connaissances équivalentes à celles apportées par le stage "AutoCAD 3D, prise en main"

Moyens pédagogiques : Formation sur ordinateur. Assistance post formation assurée gratuitement.

Méthodes pédagogiques : Le programme sera adapté et personnalisé. Avant chaque session, nos intervenants font un tour de table afin de connaître les besoins de chacun et ainsi orienter la formation en fonction de leurs attentes pour atteindre leurs objectifs.

L'encadrement De L'action De Formation : Formateur consultant confirmé

Suivi et Évaluations: Émargement et l'attestation de présence

Un contrôle d'évaluation continu est effectué tout au long de la formation à l'aide d'exercices pratiques.
Support de cours est remis à chaque participant.

Rappels

Les systèmes de repérage. Affichage et visualisation des objets.

L'utilisation des principaux éléments.

Manipulation des surfaces, des solides et des polysolides.

Les différentes primitives. Travail sur les vues, les coupes et les orbites.

Usage des panoramiques.

Modélisation avancée de solides

Objets primitifs. Union, soustraction et intersection.

La révolution et le lissage.

Création de solides par opérations complexes : le balayage.

Présentation du Design Center en ligne pour les contenus 3D des catalogues professionnels.

Création de vues orthogonales et de fenêtre de présentation automatique pour les solides 3D "SOLVIEW".

Modélisation avancée de surfaces

Surfaces procédurales, planes et non planes..

Fusion et correction de surfaces.

Décalage de surfaces, raccord, ajustement, prolongement.

Utilisation des options de traçage d'ombrage en mode filaire.

Les surfaces NURBS. Associativité de surfaces.

Modélisation avancée de maillages

Options de primitives de maillage.

Surface : réglée, extrudée, gauche, révolution.

Les mailles. Lisser l'objet. Lisser plus, moins.

Affiner le maillage. Ajouter et supprimer un pli.

Options de maillage par approximation. Edition des maillages.

Convertir le maillage. Convertir en solide, en surface.

Lisse optimisé. Lisse non optimisé. A facette optimisé. A facette non optimisé.

Les rendus, les matériaux, les lumières, les caméras

Utilisation des différents styles visuels.

Utilisation des différents styles de matériaux.

Gestion des textures et matériaux.

Créer ses propres matériaux.

Jeu sur l'éclairage.

Analyse de structures et d'éclairage.

Positionnement et déplacement de la caméra.

Travailler sur le rendu réaliste.