

Durée : 3 jours soit 21 heures

Objectif(s) : Consolider les bases de connaissances du niveau initiation

Acquérir des méthodes de conceptions graphiques.

Faire des retouches « pro ».

Public visé : Maquettistes, graphistes, illustrateurs, photographes, tous les professionnels qui souhaitent comprendre le traitement de l'image en maîtrisant l'outil et la production.

Prérequis : Ce programme nécessite une connaissance des bases des fonctions du logiciel Photoshop, la connaissance d'autres logiciels de PAO est un plus.

Moyens pédagogiques : Formation sur ordinateur. Assistance post formation assurée gratuitement.

Méthodes pédagogiques : Le programme sera adapté et personnalisé. Avant chaque session, nos intervenants font un tour de table afin de connaître les besoins de chacun et ainsi orienter la formation en fonction de leurs attentes pour atteindre leurs objectifs.

Un contrôle d'évaluation continu est effectué tout au long de la formation à l'aide d'exercices pratiques.

Support de cours est remis à chaque participant.

Introduction

Interface, affichage et navigation

Préférences

Utilisation de Bridge

Généralités et vocabulaire des techniques graphiques

Le codage binaire, pixels et points de trames, linéature, orientation, moirage, détramage

Introduction à la colorimétrie

Les préférences couleurs de Photoshop

Utilisation de pro Is ICC

Diagnostic de l'image, critères de qualité

Contraste, exposition, gradation, dominante, saturation, piqué

Réglage des images RVB et CMJN

Les réglages par les fonctions Niveaux, Courbes...

Correction de couleurs sélectives, balance des gris

Sélection et détournage

Travail automatisé sur les sélections

Transformation manuelle et paramétrée

Gestion des couches alpha

Utilisation des calques

Sélection par couches

Création et gestion des calques

Calques de remplissage, calques de réglage

Styles de calques

Contrôle multi-calques

Masques de fusion

Masques et tracés vectoriels

Gestion de texte

Outils de retouche

Formes des brosses

Recopiage d'images

Filtres et effets spéciaux

Outil Point de fuite

Outil Déformation d'images

Couleurs

Corrections de chromie

Réglage du piqué, nettoyage des poussières et rayures

Ajustement des tons, des saturations

Création et utilisation de couleurs

Colorisation d'une image : mode bichromie, couche de ton direct

Productivité

Instantanés

Scripts et traitements par lots

Outils personnalisés et espace de travail

Formats d'exportation

Passerelles avec les autres logiciels (InDesign, Illustrator...)