

Durée : 3 jours soit 21 heures

Objectif(s) : Travailler sur des images (photomontage) en vue de leur insertion dans un document de mise en page ou publié sur le web.

Public visé : Ce programme s'adresse aux maquettistes, graphistes, illustrateurs, photographes, tous les professionnels qui souhaitent comprendre le traitement de l'image en maîtrisant l'outil et la production.

Prérequis : Aucun

Moyens pédagogiques : Formation sur ordinateur. Assistance post formation assurée gratuitement.

Méthodes pédagogiques : Le programme sera adapté et personnalisé. Avant chaque session, nos intervenants font un tour de table afin de connaître les besoins de chacun et ainsi orienter la formation en fonction de leurs attentes pour atteindre leurs objectifs.

Un contrôle d'évaluation continu est effectué tout au long de la formation à l'aide d'exercices pratiques.
Support de cours est remis à chaque participant.

Présentation et personnalisation de l'espace de travail

Personnalisation de l'interface graphique
Préférences, unités de règles de repères et de grille
Présentation des palettes : formes, couleurs, calques, historiques...
Accès aux outils : loupe, main, baguette magique, lasso...

Les images (le pixel et le vectoriel)

Différence entre le mode bitmap et le vectoriel
La résolution d'une image ppp
La taille d'une image

Les modes colorimétriques

Niveaux de gris et couleurs indexées
Synthèse additive RVB et synthèse soustractive CMJN
Utiliser les modes de couleur RVB, CMJN et TSL

Préparation de l'image (retouche, recadrage, dimension et taille d'une image)

Recadrage libre
Modifier les dimensions et la résolution d'une image
Retouche de la luminosité et du contraste d'une image en couleurs
Nettoyage d'une image : outils tampons, tampons de motif et doigt

Utiliser les modes de sélection

Les outils de sélection : rectangle et ellipse, lasso, la baguette magique
Les outils lasso et lasso magnétique
L'outil baguette magique
L'outil de sélection rapide
Additionner ou soustraire des sélections
Le mode sélection et le mode masque

Sélection et détourage

Méthodes de détourage : Plume, Baguette magique, Extraire, Lasso
Détourage par tracés

La gestion des calques

Création des calques et de groupes de calques
Modification des paramètres : déplacer, renommer, transformer, dupliquer...
Effets d'ombre portée, biseautage, opacité...
Les calques de réglage
Les calques de texte (saisie, mise en forme, effets spéciaux,...)

Les différents formats d'enregistrement (PSD, EPS, TIFF, JPG, PDF,...)

Importation et exportation
Image pour l'imprimeur
Image pour le Web et multimédia