

Durée : 2 jours soit 14 heures

Objectif(s) : Approfondir les fonctionnalités du logiciel InDesign notamment dans la conception de documents longs. Savoir travailler avec des professionnels de la chaîne graphique.

Public visé : Il s'adresse à toute personne souhaitant consolider ses connaissances en PAO. Professionnels de l'édition (secrétaire de rédaction, éditeurs et maquettistes) dont les travaux intègrent l'élaboration et la réalisation de tous types de maquettes.

Prérequis : Ce programme nécessite une connaissance de base des fonctions du logiciel InDesign.

Moyens pédagogiques : Formation sur ordinateur. Assistance post formation assurée gratuitement.

Méthodes pédagogiques : Le programme sera adapté et personnalisé. Avant chaque session, nos intervenants font un tour de table afin de connaître les besoins de chacun et ainsi orienter la formation en fonction de leurs attentes pour atteindre leurs objectifs.

Un contrôle d'évaluation continu est effectué tout au long de la formation à l'aide d'exercices pratiques.
Support de cours est remis à chaque participant.

Rappel des notions de base

La typographie (taille et style des caractères, interlignage, inter-lettrage...)

L'utilisation des outils de dessin et les outils associés

L'utilisation et la création de couleurs et de dégradés

La création de gabarits et gestion des pages types

Le chemin de fer

La création et la gestion des calques

Utilisation des techniques avancées dans vos documents

Définir des fonds perdus et des lignes de blocs

Mettre en page avec les repères personnalisés

Créer et modifier des blocs ancrés aux textes

Convertir plusieurs blocs en une forme composée : le pathfinder

Enrichir sa mise en page avec les habillages et les tracés

Composition d'un tracé (points d'ancrage, sommets, lignes directrices, points directeurs)

La plume (tracé des droites, tracé des courbes et combinaisons)

La sélection (point et tracé complet)

La création et la gestion de l'habillage des images

Mise en page de documents longs

Conception de page type ou maquette

Les éléments de la maquette

Les feuilles de style de caractères, les feuilles de style de paragraphes

Création d'une table de la matière et d'un index

Réaliser un gabarit : format, marges, colonage

Liens avec les logiciels Adobe Illustrator et Photoshop

« PSD »

La manipulation des calques d'un fichier Photoshop avec InDesign

L'utilisation des tracés de masque d'un fichier Photoshop, pour faire un habillage dans InDesign

Préparation à l'impression

Vérification et assemblage des infos

Paramétrage de la fenêtre d'impression

Les possibilités d'exportation vers le format PDF (pour le prépresse)