

Durée : 3 jours soit 21 heures

Objectif(s) : Savoir réaliser des mises en page avec InDesign et créer des documents PDF, pour l'offset et l'écran.

Maîtriser InDesign afin de créer des présentations et des documents de qualité.

Public visé : Ce stage s'adresse à toute personne souhaitant optimiser ses connaissances en édition et mise en page assistée par ordinateur (PAO). Professionnels de l'édition (chargés de communication, éditeurs et maquettistes, graphistes, illustrateurs) dont les travaux intègrent l'élaboration et la réalisation de tous types de maquettes.

Prérequis : Aucun.

Moyens pédagogiques : Formation sur ordinateur. Assistance post formation assurée gratuitement.

Méthodes pédagogiques : Le programme sera adapté et personnalisé. Avant chaque session, nos intervenants font un tour de table afin de connaître les besoins de chacun et ainsi orienter la formation en fonction de leurs attentes pour atteindre leurs objectifs.

Un contrôle d'évaluation continu est effectué tout au long de la formation à l'aide d'exercices pratiques.
Support de cours est remis à chaque participant.

Présentation interface et environnement de travail

La description de l'écran, les palettes de navigation, la « boîte à outils », les calques, la palette de couleurs et le nuancier, la palette caractères et paragraphes...

Le plan de montage (Marge, Fond, perdu,...)

Le Vocabulaire de la PAO

Composition d'un document

Le choix des formats et orientation

Manipulation de texte

La typographie, taille des caractères

Les feuilles de style de caractères, les feuilles de style de paragraphes

Espacement, interlignage

Approche de paire, approche de groupe

La gestion des polices

Les méthodes de composition

La gestion des césures (coupure des mots)

Les outils de chaînage des textes, saut de colonnes, de blocs

Blocs, graphismes et couleurs

Les outils de dessin et les outils associés

L'agrandissement / réduction et la déformation des dessins

La création et la gestion de blocs (rotation, inclinaison, déformation)

L'utilisation et la création de couleurs et de dégradés

Les filets, cercles, rectangles...

Le fond tramé, dégradés, transparence...

Les cadres et contours

L'outil plume et les courbes de Béziérs

Choisir les couleurs (RVB, CMJN, Pantone,...)

Mode d'importation

Placement des objets textes et images

Réaliser des tableaux simples (fusion, mise en couleur, formatage)

Importation de fichiers natifs (Photoshop, Illustrator)

Recadrage et habillage

Gestion de pages

La création de gabarits (maquette)

Le chemin de fer et le foliotage

Utilisation des calques