

Durée : 2 jours soit 14 heures

Objectif(s) : Découvrir les fonctionnalités avancées d'illustrator.

Public visé : Graphistes, maquettistes et professionnels des studios et agences de communication visuelle, toute personne concernée par le dessin technique, les catalogues produits avec schémas ou les infographies.

Prérequis : Ce programme nécessite une connaissance de base des fonctions du logiciel Illustrator.

Moyens pédagogiques : Formation sur ordinateur. Assistance post formation assurée gratuitement.

Méthodes pédagogiques : Le programme sera adapté et personnalisé. Avant chaque session, nos intervenants font un tour de table afin de connaître les besoins de chacun et ainsi orienter la formation en fonction de leurs attentes pour atteindre leurs objectifs.

Un contrôle d'évaluation continu est effectué tout au long de la formation à l'aide d'exercices pratiques.
Support de cours est remis à chaque participant.

L'interface

Rappel des paramètres
Fichier de démarrage et modèles de documents
Repères commentés

Les calques

Empilement et imbrication des calques
Sélection par la palette Calques

L'aspect graphique des objets

Création et modification des objets vectoriels
Différence entre filtres et effets
Enveloppes de déformation
Déformation des objets par les outils de fluidité
Autres fonctions de transformation des objets
Instances de symboles
Intérêts des couleurs
Normes des couleurs et modes de séparation
Simulation d'un ton direct Pantone en quadri
Dégradés de couleurs, de forme, filets
Choix d'une harmonie de couleurs
Couleurs dynamiques
Motifs de fond à raccords invisibles
Positionnement des contours sur les tracés
Formes de contour
Transparence, contour progressif, ombre portée, leur interne, leur externe, flou gaussien
Objet à plusieurs fonds et contours
Styles graphiques
Masques d'opacité

Le texte

Chaînage, habillage, tableaux
Styles de paragraphes, styles de caractères
Réglage des césures et de la justification
Outil Pipette sur le texte
Texte en dégradé, à motif, à aspect complexe
Texte-masque d'écrêtage
Vectorisation du texte

Les éléments en pixels

Importation d'une image en pixels
Visibilité des calques d'une image en pixels
Pixellisation d'objets vectoriels, fonctions pour pixels
Vectorisation dynamique d'une image en pixels
Mise en couleurs avec l'outil Peinture dynamique

Fonctions avancées

Décomposer un objet élaboré
Transfert de couleurs, dégradés, motifs, formes, symboles, styles entre documents
Exportation d'éléments d'Illustrator vers Photoshop
Aplatissement de la transparence
Scripts
Illustrations variables