

**Durée :** 2 jours soit 14 heures

**Objectif(s) :** Découvrir les fonctionnalités avancées d'illustrator.

**Public visé :** Graphistes, maquettistes et professionnels des studios et agences de communication visuelle, toute personne concernée par le dessin technique, les catalogues produits avec schémas ou les infographies.

**Prérequis :** Ce programme nécessite une connaissance de base des fonctions du logiciel Illustrator.

**Moyens pédagogiques :** Formation sur ordinateur. Assistance post formation assurée gratuitement.

**Méthodes pédagogiques :** Le programme sera adapté et personnalisé. Avant chaque session, nos intervenants font un tour de table afin de connaître les besoins de chacun et ainsi orienter la formation en fonction de leurs attentes pour atteindre leurs objectifs.

Un contrôle d'évaluation continu est effectué tout au long de la formation à l'aide d'exercices pratiques.  
Support de cours est remis à chaque participant.

## L'interface

Rappel des paramètres  
Fichier de démarrage et modèles de documents  
Repères commentés

## Les calques

Empilement et imbrication des calques  
Sélection par la palette Calques

## L'aspect graphique des objets

Création et modification des objets vectoriels  
Différence entre filtres et effets  
Enveloppes de déformation  
Déformation des objets par les outils de fluidité  
Autres fonctions de transformation des objets  
Instances de symboles  
Intérêts des couleurs  
Normes des couleurs et modes de séparation  
Simulation d'un ton direct Pantone en quadri  
Dégradés de couleurs, de forme, filets  
Choix d'une harmonie de couleurs  
Couleurs dynamiques  
Motifs de fond à raccords invisibles  
Positionnement des contours sur les tracés  
Formes de contour  
Transparence, contour progressif, ombre portée, leur interne, leur externe, flou gaussien  
Objet à plusieurs fonds et contours  
Styles graphiques  
Masques d'opacité

## Le texte

Chaînage, habillage, tableaux  
Styles de paragraphes, styles de caractères  
Réglage des césures et de la justification  
Outil Pipette sur le texte  
Texte en dégradé, à motif, à aspect complexe  
Texte-masque d'écrtage  
Vectorisation du texte

## Les éléments en pixels

Importation d'une image en pixels  
Visibilité des calques d'une image en pixels  
Pixellisation d'objets vectoriels, fonctions pour pixels  
Vectorisation dynamique d'une image en pixels  
Mise en couleurs avec l'outil Peinture dynamique

## Fonctions avancées

Décomposer un objet élaboré  
Transfert de couleurs, dégradés, motifs, formes, symboles, styles entre documents  
Exportation d'éléments d'Illustrator vers Photoshop  
Aplatissement de la transparence  
Scripts  
Illustrations variables