

Durée : 3 jours soit 21 heures

Objectif(s) : Découvrir le logiciel de dessin Adobe Illustrator

Public visé : Ce programme s'adresse à tous les professionnels des studios et agences ou des bureaux d'études, ainsi qu'à tous ceux dont les travaux intègrent des tracés, dessins et illustrations.

Prérequis : Aucuns

Moyens pédagogiques : Formation sur ordinateur. Assistance post formation assurée gratuitement.

Méthodes pédagogiques : Le programme sera adapté et personnalisé. Avant chaque session, nos intervenants font un tour de table afin de connaître les besoins de chacun et ainsi orienter la formation en fonction de leurs attentes pour atteindre leurs objectifs.

Un contrôle d'évaluation continu est effectué tout au long de la formation à l'aide d'exercices pratiques.
Support de cours est remis à chaque participant.

L'interface

Notion d'image vectorielle
Paramétrer les préférences, les raccourcis et l'espace de travail
Outils, palette, menus contextuels
Zooms, règles, repères, repères commentés, grille
Dimensions du document

Les calques

Empilement des calques
Superposition des tracés au sein d'un calque
Sélection par la palette des calques

La création d'objets vectoriels

Formes simples
Tracés à la plume, au crayon, au pinceau

La modification des objets

Sélection, déplacement, duplication, alignement des objets
Outils et fonctions de rectification des tracés
Formes composées et fonctions Pathfinder
Transformations manuelles ou paramétrées : rotation, échelle, miroir, déformation, distorsion
Effets et filtres de transformation des objets
Masque de détourage

L'aspect graphique des objets

Notion de couleurs globales
Couleurs RVB, CMJN, séparées ou tons directs
Nuanciers : Pantone, Focoltone, Web
Choix d'une harmonie de couleurs
Couleurs dynamiques
Dégradés de couleurs, de formes, filets
Motifs de fond
Contours simples, pointillés et formes de contour
Transparence, contour progressif, ombre portée, ...
Objet à aspect complexe

Le texte

Texte libre, texte curviligne, texte captif
Saisie, importation et correction du texte
Typographie du caractère, format de paragraphe
Styles de paragraphes, style de caractères
Texte en dégradé, à motif, à aspect complexe
Texte-masque d'écritage
Vectorisation du texte

Les éléments en pixels

Importation d'images en pixels, gestion des liens
Utilisation d'une image en modèle

Finalisation d'un document

Format d'enregistrement et d'exportation
Séparation quadri et tons directs, défonce, surimpression, polices et pixels
Aplatissement de la transparence
Vérification du document
Exportation en PDF, impression